

# PROJETO CULTURAL DE ESCOLA (PCE)

## Programa Indisciplinar a Escola

### PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA) 2023/24

Email: [diretora.milfontes@gmail.com](mailto:diretora.milfontes@gmail.com)

[pibsilveira@gmail.com](mailto:pibsilveira@gmail.com)

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

Nome da Escola: Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes, Odemira

---

#### 2. DIAGNÓSTICO INICIAL

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes fica situado no concelho de Odemira, no Parque Natural da Costa Vicentina. A área territorial do Agrupamento abrange as freguesias de Vila Nova de Milfontes e de S. Luís e não foi alterada desde a sua criação em 4 de maio de 2003. Atualmente, a sua sede localiza-se na EB1 de Vila Nova de Milfontes.

O AE caracteriza-se pela dispersão das várias unidades que o compõem, distando a escola mais afastada 19 km da sede. É um Agrupamento apenas com valência de Pré-escolar e 1º Ciclo. Esta especificidade torna-o único no país.

A horizontalidade do Agrupamento constitui-se, em simultâneo, um constrangimento e uma oportunidade. Constrangimento, porque não possibilita a continuidade e sequencialidade do ensino, numa verdadeira verticalização dentro da mesma instituição. Na definição de Metas, só é possível perspetivar até ao final do 1º ciclo. No entanto, permite o enfoque e a concentração de esforços e recursos, nos primeiros ciclos de ensino, fundamentais para o desenvolvimento com sucesso, das competências básicas.

##### 2.1 Principais motivos da adesão da Escola ao PNA:

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes pretende promover um ensino baseado numa cultura de qualidade, promotora de um ambiente assente em princípios de equidade, responsabilidade, segurança e bem-estar.

O Plano Nacional das Artes motivará as aprendizagens e facilitará o desenvolvimento dos processos criativos. As atividades que serão integradas neste Plano irão promover a participação ecológica e cívica dos alunos, tendo como base a área transversal de Cidadania e Desenvolvimento. O foco desta área é o desenvolvimento sustentável, a Ética e a Cidadania Ambiental mobilizando o poder educativo das artes e do património, na vida de toda a comunidade educativa.

## **2.2. Pontes Fortes da Escola:**

O Agrupamento de Escolas tem como compromisso garantir a articulação entre ciclos, com projetos, protocolos, parcerias e o desenvolvimento de estratégias de transição, com as escolas que asseguram a continuação de estudos dos alunos, nomeadamente o Colégio Nossa Senhora da Graça em Vila Nova de Milfontes, Odemira.

### **Salientam-se os seguintes pontos fortes:**

- A utilização de metodologias ativas e experimentais e a otimização dos recursos, no âmbito das tecnologias da informação e comunicação, motivando a aprendizagem;

- O investimento na formação e no desenvolvimento profissional dos docentes, através do projeto de divulgação de boas práticas, promovido, pela Câmara Municipal de Odemira, entre todos os agrupamentos concelhios;

- A multiculturalidade

- O incremento da participação e do envolvimento da associação de pais e encarregados de educação na vida escolar, com repercussões muito positivas na resposta educativa proporcionada no Agrupamento e no acompanhamento do percurso dos seus educandos.

## **2.3. Principais problemas da Escola**

No que diz respeito aos constrangimentos, por nós sinalizados e que este projeto poderá ajudar a melhorar, são, por um lado o facto de não existirem docentes capacitados para o tratamento de imagem e com especialização nas expressões visual, dramática e física motora. Tal situação poderá ser minimizada através de Ações de Formação já solicitadas.

## **2.4. Oportunidades externas à Escola**

A adesão ao PNA proporcionará aos alunos e à comunidade educativa novas e significativas experiências culturais, dará visibilidade às práticas implementadas e criará espaços e momentos de partilha, fruição e vivência estética.

O Projeto Cultural de Escola baseou-se no património natural e cultural de Vila Nova de Milfontes. Sendo esta uma freguesia do concelho de Odemira, situada na margem direita da foz do rio Mira e inserida no Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina, oferece-nos uma variedade paisagística caracterizada pela diversidade de fauna e flora.

### Património Cultural

Esta localidade está ligada ao grande feito da aviação portuguesa que foi a primeira travessia área entre Portugal e Macau, realizada por Brito Paes e Sarmento Beires. Em homenagem aos aviadores e ao seu feito histórico, foi erguido na Praça da Barbacã, junto ao forte, um monumento que recorda a heróica viagem.

Constituem este património as seguintes construções:

Forte de São Clemente ou Castelo de Vila Nova de Milfontes

Igreja Matriz: Igreja de Nossa Senhora da Graça (Vila Nova de Milfontes)

Ermida de São Sebastião (Vila Nova de Milfontes)

Arcanjo

## **2.5. Ameaças externas à Escola**

A rede de transportes.

## **3. PROJETO CULTURAL DE ESCOLA – PCE**

O Currículo de Oferta Complementar “visa a promoção de valores na mudança de atitudes e de comportamentos face ao ambiente, de forma a preparar os jovens para o exercício de uma cidadania consciente, dinâmica e informada face às problemáticas ambientais atuais.” Assim, e de acordo com o exposto, no presente ano letivo, a Oferta Complementar estabelece a ligação estreita com o PCE através do tema “Ambient´Arte”.

### **3.1. Porquê e para quê?**

Pretende-se nesta área, fomentar e implementar metodologias ativas e colaborativas de forma a educar os alunos para os valores de cidadania, o respeito por si, pela identidade cultural de cada um e pelo ambiente.

### **3.2. Com quem?**

Integrarão o Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes as turmas do 1.º Ciclo do Ensino Básico, os grupos da Educação Pré-Escolar, as Docentes de Educação Especial e todos os Técnicos a exercer funções neste Agrupamento.

A equipa docente que participará no projeto será a seguinte:

- Maria Susana Correia Costa (Diretora do Agrupamento de Escolas)
- Filipe Jorge Marques Clemente (Subdiretor – Docente do PADDE)
- Maria Helena Martins da Silva (Adjunta da Diretora e Colaboradora do PNA)
- Patrícia Vaz Pinto Ingham Barros da Silveira - Coordenadora do PNA no AE
- Maria Luísa Caetano Loução – Docente do Grupo 100 - colaboradora
- Rui Jorge Gouveia Doudinho (Docente do PADDE, Coordenador da área da Cidadania e Desenvolvimento e do Clube de Proteção Civil);
- Susana Albino Amador (Docente de Inglês)
- Teresa de Fátima Gil dos Santos Carolino (Educadora Grupo O)
- Sandra Cristina Neiva Lopes Chaves (Educadora Grupo P)
- Cristina Isabel Branco Buraca Marçalo Rodrigues (Educadora Grupo Q)
- Marisa de Fátima Pereira Pinela (Educadora Grupo R)

- Ana Alexandra Amaro Silvestre (Educadora Grupo S)
- Rosária do Carmo Carvalho de Castro (Educadora Grupo T)
- Ana Luísa Faria Lopes (Educadora Grupo X)
- Carla Isabel Jesus Afonso – Professora Bibliotecária e Coordenadora da BE
- António Carlos Cruz Toscano (Titular da Turma M 2º/3º ano)
- Maria Isabel Lucas Martins Bicho (Titular Turma 4º G)
- Rita Sofia Pereira Rosa (Titular Turma 2ºK)
- Marília de Fátima Garcia Galhardo (Titular Turma 4º H)
- Ana Teresa Couceiro Panão (Titular Turma 3º/4º L)
- Marta Isabel da Silva Gonçalves Sousa (Titular Turma 2º/4º I)
- Ana Paula Farinha Alves (Titular Turma 1º A)
- Ana Maria Leal Marques Inácio (Titular Turma 1º B)
- Ana Luísa Carracha Bento (Titular Turma 3º E)
- Bruno Manuel Moreira Godinho (Titular Turma 2º D)
- Ana Maria Caeiro dos Reis Borralho (Titular Turma 3º J)
- Marisa Alexandra Santos Luz da Costa Reis (Titular Turma 3º/4ºU)
- Catarina Alice Santos Pereira (Titular Turma 1ºV)
- Joana Lúcia Sequeira Correia (Titular Turma 1º Z)
- Ana Isabel Viegas Frade (Docente Titular Turmas 1º B, 2ºC,4º G – Artº 79)
- Maria Cidália dos Ramos Paulo Romão (Docente de Apoio Educativo)
- Maria Teodora Lameira Serralha Matos Arroja (Docente de Apoio Educativo)
- Carina Marques Figueiredo Antão (Docente de Apoio Educativo)
- Florbela Maria Francisco Guerreiro (Docente de Educação Especial)
- Ana Teresa Cavaco do Rosário (Docente de Educação Especial)
- Lígia Daniela Ribeiro Fernandes Gomes (Docente de Educação Especial)
- Tânia Teresa Agra Vieira (Psicóloga e Coordenadora da EMAEI)

**3.3. Indique as organizações/equipamentos/recursos humanos/projetos/planos/redes e clubes existentes na Escola:**

Rede de Bibliotecas Escolares/RBE

Plano Nacional de Leitura/PNL

Plano Nacional de Cinema/PNC

Eco-Escolas

Cidadania e Desenvolvimento

Erasmus+

Serviço de Psicologia e Orientação/SPO

Clubes

Outra: PADDE

**3.3.1. Designação dos vários clubes existentes na Escola:**

Clube de Proteção Civil

**3.3.2. Das organizações/equipamentos/recursos humanos/projetos/planos/redes e clubes indicados, refira quais os que vão integrar o PCE:**

Rede de Bibliotecas Escolares/RBE

Plano Nacional de Leitura/PNL

Plano Nacional de Cinema/PNC

Eco-Escolas

Cidadania e Desenvolvimento

Erasmus+

Serviço de Psicologia e Orientação/SPO

Outra: Proteção Civil; PADDE

### **3.4. Com quem?**

#### **3.4.1 Indique as organizações/equipamentos/agentes existentes no território da Escola:**

No Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas serão envolvidos várias instituições locais, nomeadamente:

- Câmara Municipal de Odemira;
- Junta de Freguesia de Vila Nova de Milfontes;
- Junta de Freguesia de S. Luís;
- Associação de Pais;
- Biblioteca Municipal;
- Fundação “O Cerro”;
- TIC-TAC;
- Colégio Nossa Senhora da Graça;
- Colégio Lápis De Cor Sonhador, Lda;
- CACO - Associação de Artesãos do C. de Odemira;
- GNR - Escola Segura;
- Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Milfontes;
- Proteção Civil Municipal;
- Grupo Miragem;
- Projeto OdeTE - Roteiro Mira a Terra;
- Centro de Saúde - Equipa da Saúde Escolar;
- Clube Desportivo “Praia de Milfontes”;
- APCO;
- CPCJ;
- CRI - Centro de Recursos para a Inclusão;
- ELI - Equipa Local de Intervenção;
- AET - Academia de Educação e Terapias;
- CFAEAL - Centro de Formação da Associação de Escolas do Alentejo Litoral;
- Escola de Canoagem Litoral Alentejano;
- Empresas Locais ...

### 3.5. QUEM? Comissão Consultiva do Projeto Cultural de Escola (CCPCE)

«...a Escola não se pode isolar do resto da comunidade, não fechámos as nossas propostas nas Escolas, mas dirigimo-nos ao sistema social e cultural no qual a Escola está inserida: a autarquia, o ensino superior, as instituições culturais, os artistas, as associações, as empresas. Propomos uma abordagem sistémica.»

Paulo Pires do Vale, Comissário do PNA

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes, Odemira mantém um relacionamento estreito, através de parcerias, com instituições e associações locais, promovendo-se a abertura da escola ao meio, permitindo o desenvolvimento de atividades de aprendizagem e de partilha entre Escola e Comunidade.

#### 3.5.1 Elementos da comunidade escolar que integram a Comissão Consultiva PCE:

- Diretor(a)/Representante da equipa do Diretor(a)
- Representante do Conselho Executivo (no caso, das Regiões Autónomas)
- Coordenador(a) de PCE
- Docentes de diferentes departamentos e ciclos
- Alunos de vários ciclos, Associação de Estudantes, Aluno(s)
- Representante da Associação de Pais e Encarregados de Educação
- Representante do Pessoal Não Docente
- Coordenador(a) do Plano Nacional da Leitura
- Coordenador(a) do Plano Nacional do Cinema
- Coordenador(a) da Biblioteca Escolar e/ou professor(a) Bibliotecário
- Coordenador(a) de Cidadania e Desenvolvimento
- Coordenador(a) da Flexibilidade Curricular
- Coordenador(a) do Plano Anual de Atividades

#### 3.5.2. A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Vila Nova de Milfontes será constituída pelos seguintes elementos:

- Coordenadora da Biblioteca Escolar - Carla Isabel Jesus Afonso
- Coordenador do PADDE e da Cidadania e Desenvolvimento - Rui Jorge Gouveia Doudinho
- Coordenadora do Departamento da Educação Pré-Escolar – Ana Luísa Faria Lopes

- Coordenadora do Departamento do 1º Ciclo – Judite Jesus Dores Ramos Frade
- Psicóloga/Coordenadora da E.M.A.E.I. – Tânia Teresa Agra Vieira
- Representante do Pessoal Docente no CFAEAL - Ana Maria Caeiro dos Reis Borralho
- Coordenadora da Equipa de Projetos – Susana Albino Amador
- Coordenadora da Equipa de Ciências Experimentais - Educadora Cristina Isabel Branco Buraca Marçalo Rodrigues
- Coordenadora da Equipa de Articulação Curricular – Docente Ana Paula Farinha Alves
- Adjunta da Diretora/Interlocutora das AEC entre o AE e o Município de Odemira – Maria Helena Martins da Silva

### 3.5.3. Palavras-chave do PCE:

Ambiente; Património; Cidadania e Desenvolvimento; Inclusão; Sustentabilidade; Multiculturalidade, Equidade; Liberdade; Criatividade.

- Ambiente
- Ativismo
- Cidadania
- Consumo
- Cooperação/Rede
- Direitos Humanos
- Economia
- Empreendedorismo
- Fruição Cultural
- Igualdade
- Inclusão
- Inovação
- Interculturalidade
- Justiça
- Literacias
- Media
- Participação Democrática



Património Imaterial

Património Material

Paz

Saúde

Segurança

Sexualidade

Sociedade

Tecnologia

Território

Trabalho

Transdisciplinaridade

Voluntariado

Outra:

### 3.6. Sinopse/Síntese do PCE

O PCE “AMBIENT’ARTE” tem como grande objetivo educar os alunos para a urgência da sustentabilidade ambiental, valorizar a área das Expressões (plástica, dramática, musical e física), no Currículo do 1º Ciclo, motivar/incentivar os Docentes na implementação de estratégias que conduzam a uma aprendizagem com e pela arte.

O PCE dará visibilidade ao trabalho já realizado e promoverá a fruição artística, a liberdade criativa e de expressão que terão um papel preponderante na promoção da educação para a cidadania e para o desenvolvimento de valores democráticos, ecológicos em defesa da vida do Planeta, para a responsabilidade, para o desenvolvimento integral, visando uma cultura de inclusão, solidariedade e cooperação.

#### 3.6.1. Título do PCE : “AMBIENT’ARTE”

#### 3.6.2. Áreas curriculares que participam no PCE.

Expressões Artísticas (música, dança, artes plásticas, teatro...)

Educação Física e Desporto

Cidadania e Desenvolvimento

1º Ciclo Português; Matemática; Estudo do Meio; Apoio ao estudo, Oferta Complementar, TIC

Educação Pré-Escolar OCEPE

### 3.6.3. Competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória envolvidas (PASEO):

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico e pensamento criativo

Relacionamento interpessoal

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Bem-estar, saúde e ambiente

Sensibilidade estética e artística

Saber científico, técnico e tecnológico

Consciência e domínio do corpo

### 3.6.4. Temáticas do Programa de Cidadania e Desenvolvimento abordadas:

#### Obrigatórios – 1º Ciclo

1 - Direitos Humanos

2 - Igualdade de Género

3 - Interculturalidade

4 – Desenvolvimento Sustentável

5 - Educação Ambiental

6 – Saúde

#### Comuns aos 2 Ciclos

7 - Segurança rodoviária

8 - Media

#### Facultativos

9 - Bem-estar animal

10 - Voluntariado

11 – Risco - **NOVO – Ano Letivo 23/24**

### 3.7. Público-alvo:

- Crianças do pré-escolar e do 1.º Ciclo, que frequentam os Estabelecimentos de Ensino do Agrupamento de Escolas de V. N. Milfontes

- Pessoal docente e não docente;

- Comunidade Educativa em geral.

#### 3.7.1. Número de crianças do Pré-escolar: 140

N.º de turmas do Pré-escolar: 7

#### 3.7.2. Número de alunos do 1.º Ciclo: 278

N.º de turmas do 1º Ciclo: 16

#### 3.7.3. Outros destinatários:

Pessoal docente

Pessoal não docente

Técnicos especializados

Famílias

Comunidade local

### 3.8. QUANDO e ONDE? COM O QUÊ e COM QUE RECURSOS?

Ao longo do ano letivo, em todas as EB1 e JI do Agrupamento, com os recursos humanos e materiais disponíveis.

## 4. MEDIDAS DO PLANO NACIONAL DAS ARTES

Cidadania Do It/Recursos Educativos (on-line)

Desvio: Sair para Entrar (visitas de estudos associadas ao PCE)

Em Aberto (Criação de um tempo no horário para o desenvolvimento do PCE)

Mochila Cultural

**4.1 Academia PNA** – Formação contínua de docentes, no âmbito da capacitação e da mudança de práticas pedagógicas através de projetos inter/transdisciplinares.

Portefólio (pna.gov.pt)

Sim

Não