

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA (PCE)

Programa Indisciplinar a Escola

PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA) 2023/24

Email: diretora.milfontes@gmail.com

pibsilveira@gmail.com

1. IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

Nome da Escola: Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes, Odemira

2. DIAGNÓSTICO INICIAL

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes fica situado no concelho de Odemira, no Parque Natural da Costa Vicentina. A área territorial do Agrupamento abrange as freguesias de Vila Nova de Milfontes e de S. Luís e não foi alterada desde a sua criação em 4 de maio de 2003. Atualmente, a sua sede localiza-se na EB1 de Vila Nova de Milfontes.

O AE caracteriza-se pela dispersão das várias unidades que o compõem, distando a escola mais afastada 19 km da sede. É um Agrupamento apenas com valência de Pré-escolar e 1º Ciclo. Esta especificidade torna-o único no país.

A horizontalidade do Agrupamento constitui-se, em simultâneo, um constrangimento e uma oportunidade. Constrangimento, porque não possibilita a continuidade e sequencialidade do ensino, numa verdadeira verticalização dentro da mesma instituição. Na definição de Metas, só é possível perspetivar até ao final do 1º ciclo. No entanto, permite o enfoque e a concentração de esforços e recursos, nos primeiros ciclos de ensino, fundamentais para o desenvolvimento com sucesso, das competências básicas.

2.1 Principais motivos da adesão da Escola ao PNA:

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes pretende promover um ensino baseado numa cultura de qualidade, promotora de um ambiente assente em princípios de equidade, responsabilidade, segurança e bem-estar.

O Plano Nacional das Artes motivará as aprendizagens e facilitará o desenvolvimento dos processos criativos. As atividades que serão integradas neste Plano irão promover a participação ecológica e cívica dos alunos, tendo como base a área transversal de Cidadania e Desenvolvimento. O foco desta área é o desenvolvimento sustentável, a Ética e a Cidadania Ambiental mobilizando o poder educativo das artes e do património, na vida de toda a comunidade educativa.

2.2. Pontes Fortes da Escola:

O Agrupamento de Escolas tem como compromisso garantir a articulação entre ciclos, com projetos, protocolos, parcerias e o desenvolvimento de estratégias de transição, com as escolas que asseguram a continuação de estudos dos alunos, nomeadamente o Colégio Nossa Senhora da Graça em Vila Nova de Milfontes, Odemira.

Salientam-se os seguintes pontos fortes:

- A utilização de metodologias ativas e experimentais e a otimização dos recursos, no âmbito das tecnologias da informação e comunicação, motivando a aprendizagem;

- O investimento na formação e no desenvolvimento profissional dos docentes, através do projeto de divulgação de boas práticas, promovido, pela Câmara Municipal de Odemira, entre todos os agrupamentos concelhios;

- A multiculturalidade

- O incremento da participação e do envolvimento da associação de pais e encarregados de educação na vida escolar, com repercussões muito positivas na resposta educativa proporcionada no Agrupamento e no acompanhamento do percurso dos seus educandos.

2.3. Principais problemas da Escola

No que diz respeito aos constrangimentos, por nós sinalizados e que este projeto poderá ajudar a melhorar, são, por um lado o facto de não existirem docentes capacitados para o tratamento de imagem e com especialização nas expressões visual, dramática e física motora. Tal situação poderá ser minimizada através de Ações de Formação já solicitadas.

2.4. Oportunidades externas à Escola

A adesão ao PNA proporcionará aos alunos e à comunidade educativa novas e significativas experiências culturais, dará visibilidade às práticas implementadas e criará espaços e momentos de partilha, fruição e vivência estética.

O Projeto Cultural de Escola baseou-se no património natural e cultural de Vila Nova de Milfontes. Sendo esta uma freguesia do concelho de Odemira, situada na margem direita da foz do rio Mira e inserida no Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina, oferece-nos uma variedade paisagística caracterizada pela diversidade de fauna e flora.

Património Cultural

Esta localidade está ligada ao grande feito da aviação portuguesa que foi a primeira travessia área entre Portugal e Macau, realizada por Brito Paes e Sarmento Beires. Em homenagem aos aviadores e ao seu feito histórico, foi erguido na Praça da Barbacã, junto ao forte, um monumento que recorda a heróica viagem.

Constituem este património as seguintes construções:

Forte de São Clemente ou Castelo de Vila Nova de Milfontes

Igreja Matriz: Igreja de Nossa Senhora da Graça (Vila Nova de Milfontes)

Ermida de São Sebastião (Vila Nova de Milfontes)

Arcanjo

2.5. Ameaças externas à Escola

A rede de transportes.

3. PROJETO CULTURAL DE ESCOLA – PCE

O Currículo de Oferta Complementar “visa a promoção de valores na mudança de atitudes e de comportamentos face ao ambiente, de forma a preparar os jovens para o exercício de uma cidadania consciente, dinâmica e informada face às problemáticas ambientais atuais.” Assim, e de acordo com o exposto, no presente ano letivo, a Oferta Complementar estabelece a ligação estreita com o PCE através do tema “Ambient´Arte”.

3.1. Porquê e para quê?

Pretende-se nesta área, fomentar e implementar metodologias ativas e colaborativas de forma a educar os alunos para os valores de cidadania, o respeito por si, pela identidade cultural de cada um e pelo ambiente.

3.2. Com quem?

Integrarão o Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes as turmas do 1.º Ciclo do Ensino Básico, os grupos da Educação Pré-Escolar, as Docentes de Educação Especial e todos os Técnicos a exercer funções neste Agrupamento.

A equipa docente que participará no projeto será a seguinte:

- Maria Susana Correia Costa (Diretora do Agrupamento de Escolas)
- Filipe Jorge Marques Clemente (Subdiretor – Docente do PADDE)
- Maria Helena Martins da Silva (Adjunta da Diretora e Colaboradora do PNA)
- Patrícia Vaz Pinto Ingham Barros da Silveira - Coordenadora do PNA no AE
- Maria Luísa Caetano Loução – Docente do Grupo 100 - colaboradora
- Rui Jorge Gouveia Doudinho (Docente do PADDE, Coordenador da área da Cidadania e Desenvolvimento e do Clube de Proteção Civil);
- Susana Albino Amador (Docente de Inglês)
- Teresa de Fátima Gil dos Santos Carolino (Educadora Grupo O)
- Sandra Cristina Neiva Lopes Chaves (Educadora Grupo P)
- Cristina Isabel Branco Buraca Marçalo Rodrigues (Educadora Grupo Q)
- Marisa de Fátima Pereira Pinela (Educadora Grupo R)

- Ana Alexandra Amaro Silvestre (Educadora Grupo S)
- Rosária do Carmo Carvalhal de Castro (Educadora Grupo T)
- Ana Luísa Faria Lopes (Educadora Grupo X)
- Carla Isabel Jesus Afonso – Professora Bibliotecária e Coordenadora da BE
- António Carlos Cruz Toscano (Titular da Turma M 2º/3º ano)
- Maria Isabel Lucas Martins Bicho (Titular Turma 4º G)
- Rita Sofia Pereira Rosa (Titular Turma 2ºK)
- Marília de Fátima Garcia Galhardo (Titular Turma 4º H)
- Ana Teresa Couceiro Panão (Titular Turma 3º/4º L)
- Marta Isabel da Silva Gonçalves Sousa (Titular Turma 2º/4º I)
- Ana Paula Farinha Alves (Titular Turma 1º A)
- Ana Maria Leal Marques Inácio (Titular Turma 1º B)
- Ana Luísa Carracha Bento (Titular Turma 3º E)
- Bruno Manuel Moreira Godinho (Titular Turma 2º D)
- Ana Maria Caeiro dos Reis Borralho (Titular Turma 3º J)
- Marisa Alexandra Santos Luz da Costa Reis (Titular Turma 3º/4ºU)
- Catarina Alice Santos Pereira (Titular Turma 1ºV)
- Joana Lúcia Sequeira Correia (Titular Turma 1º Z)
- Ana Isabel Viegas Frade (Docente Titular Turmas 1º B, 2ºC,4º G – Artº 79)
- Maria Cidália dos Ramos Paulo Romão (Docente de Apoio Educativo)
- Maria Teodora Lameira Serralha Matos Arroja (Docente de Apoio Educativo)
- Carina Marques Figueiredo Antão (Docente de Apoio Educativo)
- Florbela Maria Francisco Guerreiro (Docente de Educação Especial)
- Ana Teresa Cavaco do Rosário (Docente de Educação Especial)
- Lígia Daniela Ribeiro Fernandes Gomes (Docente de Educação Especial)
- Tânia Teresa Agra Vieira (Psicóloga e Coordenadora da EMAEI)

3.3. Indique as organizações/equipamentos/recursos humanos/projetos/planos/redes e clubes existentes na Escola:

Rede de Bibliotecas Escolares/RBE

Plano Nacional de Leitura/PNL

Plano Nacional de Cinema/PNC

Eco-Escolas

Cidadania e Desenvolvimento

Erasmus+

Serviço de Psicologia e Orientação/SPO

Clubes

Outra: PADDE

3.3.1. Designação dos vários clubes existentes na Escola:

Clube de Proteção Civil

3.3.2. Das organizações/equipamentos/recursos humanos/projetos/planos/redes e clubes indicados, refira quais os que vão integrar o PCE:

Rede de Bibliotecas Escolares/RBE

Plano Nacional de Leitura/PNL

Plano Nacional de Cinema/PNC

Eco-Escolas

Cidadania e Desenvolvimento

Erasmus+

Serviço de Psicologia e Orientação/SPO

Outra: Proteção Civil; PADDE

3.4. Com quem?

3.4.1 Indique as organizações/equipamentos/agentes existentes no território da Escola:

No Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas serão envolvidos várias instituições locais, nomeadamente:

- Câmara Municipal de Odemira;
- Junta de Freguesia de Vila Nova de Milfontes;
- Junta de Freguesia de S. Luís;
- Associação de Pais;
- Biblioteca Municipal;
- Fundação “O Cerro”;
- TIC-TAC;
- Colégio Nossa Senhora da Graça;
- Colégio Lápis De Cor Sonhador, Lda;
- CACO - Associação de Artesãos do C. de Odemira;
- GNR - Escola Segura;
- Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Milfontes;
- Proteção Civil Municipal;
- Grupo Miragem;
- Projeto OdeTE - Roteiro Mira a Terra;
- Centro de Saúde - Equipa da Saúde Escolar;
- Clube Desportivo “Praia de Milfontes”;
- APCO;
- CPCJ;
- CRI - Centro de Recursos para a Inclusão;
- ELI - Equipa Local de Intervenção;
- AET - Academia de Educação e Terapias;
- CFAEAL - Centro de Formação da Associação de Escolas do Alentejo Litoral;
- Escola de Canoagem Litoral Alentejano;
- Empresas Locais ...

3.5. QUEM? Comissão Consultiva do Projeto Cultural de Escola (CCPCE)

«...a Escola não se pode isolar do resto da comunidade, não fechámos as nossas propostas nas Escolas, mas dirigimo-nos ao sistema social e cultural no qual a Escola está inserida: a autarquia, o ensino superior, as instituições culturais, os artistas, as associações, as empresas. Propomos uma abordagem sistémica.»

Paulo Pires do Vale, Comissário do PNA

O Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Milfontes, Odemira mantém um relacionamento estreito, através de parcerias, com instituições e associações locais, promovendo-se a abertura da escola ao meio, permitindo o desenvolvimento de atividades de aprendizagem e de partilha entre Escola e Comunidade.

3.5.1 Elementos da comunidade escolar que integram a Comissão Consultiva PCE:

- Diretor(a)/Representante da equipa do Diretor(a)
- Representante do Conselho Executivo (no caso, das Regiões Autónomas)
- Coordenador(a) de PCE
- Docentes de diferentes departamentos e ciclos
- Alunos de vários ciclos, Associação de Estudantes, Aluno(s)
- Representante da Associação de Pais e Encarregados de Educação
- Representante do Pessoal Não Docente
- Coordenador(a) do Plano Nacional da Leitura
- Coordenador(a) do Plano Nacional do Cinema
- Coordenador(a) da Biblioteca Escolar e/ou professor(a) Bibliotecário
- Coordenador(a) de Cidadania e Desenvolvimento
- Coordenador(a) da Flexibilidade Curricular
- Coordenador(a) do Plano Anual de Atividades

3.5.2. A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Vila Nova de Milfontes será constituída pelos seguintes elementos:

- Coordenadora da Biblioteca Escolar - Carla Isabel Jesus Afonso
- Coordenador do PADDE e da Cidadania e Desenvolvimento - Rui Jorge Gouveia Doudinho
- Coordenadora do Departamento da Educação Pré-Escolar – Ana Luísa Faria Lopes

- Coordenadora do Departamento do 1º Ciclo – Judite Jesus Dores Ramos Frade
- Psicóloga/Coordenadora da E.M.A.E.I. – Tânia Teresa Agra Vieira
- Representante do Pessoal Docente no CFAEAL - Ana Maria Caeiro dos Reis Borralho
- Coordenadora da Equipa de Projetos – Susana Albino Amador
- Coordenadora da Equipa de Ciências Experimentais - Educadora Cristina Isabel Branco Buraca Marçalo Rodrigues
- Coordenadora da Equipa de Articulação Curricular – Docente Ana Paula Farinha Alves
- Adjunta da Diretora/Interlocutora das AEC entre o AE e o Município de Odemira – Maria Helena Martins da Silva

3.5.3. Palavras-chave do PCE:

Ambiente; Património; Cidadania e Desenvolvimento; Inclusão; Sustentabilidade; Multiculturalidade, Equidade; Liberdade; Criatividade.

- Ambiente
- Ativismo
- Cidadania
- Consumo
- Cooperação/Rede
- Direitos Humanos
- Economia
- Empreendedorismo
- Fruição Cultural
- Igualdade
- Inclusão
- Inovação
- Interculturalidade
- Justiça
- Literacias
- Media
- Participação Democrática

Património Imaterial

Património Material

Paz

Saúde

Segurança

Sexualidade

Sociedade

Tecnologia

Território

Trabalho

Transdisciplinaridade

Voluntariado

Outra:

3.6. Sinopse/Síntese do PCE

O PCE “AMBIENT’ARTE” tem como grande objetivo educar os alunos para a urgência da sustentabilidade ambiental, valorizar a área das Expressões (plástica, dramática, musical e física), no Currículo do 1º Ciclo, motivar/incentivar os Docentes na implementação de estratégias que conduzam a uma aprendizagem com e pela arte.

O PCE dará visibilidade ao trabalho já realizado e promoverá a fruição artística, a liberdade criativa e de expressão que terão um papel preponderante na promoção da educação para a cidadania e para o desenvolvimento de valores democráticos, ecológicos em defesa da vida do Planeta, para a responsabilidade, para o desenvolvimento integral, visando uma cultura de inclusão, solidariedade e cooperação.

3.6.1. Título do PCE : “AMBIENT’ARTE”

3.6.2. Áreas curriculares que participam no PCE.

Expressões Artísticas (música, dança, artes plásticas, teatro...)

Educação Física e Desporto

Cidadania e Desenvolvimento

1º Ciclo Português; Matemática; Estudo do Meio; Apoio ao estudo, Oferta Complementar, TIC

Educação Pré-Escolar OCEPE

3.6.3. Competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória envolvidas (PASEO):

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico e pensamento criativo

Relacionamento interpessoal

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Bem-estar, saúde e ambiente

Sensibilidade estética e artística

Saber científico, técnico e tecnológico

Consciência e domínio do corpo

3.6.4. Temáticas do Programa de Cidadania e Desenvolvimento abordadas:

Obrigatórios – 1º Ciclo

1 - Direitos Humanos

2 - Igualdade de Género

3 - Interculturalidade

4 – Desenvolvimento Sustentável

5 - Educação Ambiental

6 – Saúde

Comuns aos 2 Ciclos

7 - Segurança rodoviária

8 - Media

Facultativos

9 - Bem-estar animal

10 - Voluntariado

11 – Risco - **NOVO – Ano Letivo 23/24**

3.7. Público-alvo:

- Crianças do pré-escolar e do 1.º Ciclo, que frequentam os Estabelecimentos de Ensino do Agrupamento de Escolas de V. N. Milfontes

- Pessoal docente e não docente;

- Comunidade Educativa em geral.

3.7.1. Número de crianças do Pré-escolar: 140

N.º de turmas do Pré-escolar: 7

3.7.2. Número de alunos do 1.º Ciclo: 278

N.º de turmas do 1º Ciclo: 16

3.7.3. Outros destinatários:

Pessoal docente

Pessoal não docente

Técnicos especializados

Famílias

Comunidade local

3.8. QUANDO e ONDE? COM O QUÊ e COM QUE RECURSOS?

Ao longo do ano letivo, em todas as EB1 e JI do Agrupamento, com os recursos humanos e materiais disponíveis.

4. MEDIDAS DO PLANO NACIONAL DAS ARTES

Cidadania Do It/Recursos Educativos (on-line)

Desvio: Sair para Entrar (visitas de estudos associadas ao PCE)

Em Aberto (Criação de um tempo no horário para o desenvolvimento do PCE)

Mochila Cultural

4.1 Academia PNA – Formação contínua de docentes, no âmbito da capacitação e da mudança de práticas pedagógicas através de projetos inter/transdisciplinares.

Portefólio (pna.gov.pt)

Sim

Não